

V. n. w. bene
n. venetia
n. o. p. u. vincent
19/9/83
Venduto



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

794961

19 SET 1983
13/9/83

Domanda di revisione

Il sottoscritto GIORGIO NOCELLA residente a ROMA
Via BARNABA ORIANI 91 legale rappresentante della Ditta ITER INTERNATIONAL Soc. Cine
matografica p. Azioni
Tel. 805051 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "AMORE TOSSICO"
di nazionalità: ITALIANA produzione: ITER INTERNATIONAL
Soc. Cinematografica
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 26 fu Accertata metri 2393
Roma, li 19 SET 1983 p. [Signature]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

E' la storia di 4 amici tossicodipendenti Cesare, Enzo Ciopper e Michela che vivono a Ostia, due dei quali Cesare e Michela vivono un rapporto d'amore. I quattro cercano con ogni espediente rapina, scippo, prostituzione di procurarsi i soldi per l'eroina. Scoprono a Roma un centromedico dove il metadone viene distribuito con una certa larghezza. Cesare e Michela dopo vari tentativi di uscire dall'eroina, decidono di farsi una ultima iniezione questa volta di cocaina la dose è troppo forte e Michela colta da crisi violentissime viene portata al Pronto Soccorso, Cesare stravolto per l'incidente a Michela e spinto da desiderio di morte consuma tutta la residua cocaina e stordito dalla droga corre per la città fino alla morte.

TITOLI DI TESTA: GIORGIO NOCELLA presenta un film di Claudio Caligari - Amore Tossico- con Cesare FERRETTI - MICHELA MIONI- Enzo DI BENEDETTO - ROBERTO STANI Clara Memoria - Loredana Ferrara - Dario Trombetta - Mario Afeltra- e con Fernando Arcangeli - Gianni Chettini - Mario Caiazzi - Silvia Starita - soggetto e sceneggiatura Guido Blumir - Claudio Caligari - consulenza scientifica Guido Blumir - Aiuto regista Stefano Oddi - ispettore di produzione Bruno Tribbioni - scenografica e costumi Lia Morandini - Maurizio Santarelli - fotografia Dario di Palma aic - musiche di Mariano Detto - edizioni musicali Triple Time montaggio Enzo Meniconi - organizzatore generale Roberto Giussani - una produzione ITER INTERNATIONAL SOCIETA' Cinematografica p. Azioni-regia Claudio Caligari -

TITOLI DI CODA: operatore di macchina Roberto di Palma - assistente operatore Antonio Scaramuzza - fotografo di scena Carola Saltamerenda- fonico Roberto Alberghini - microfonista Antonino Pantano - truccatori Teresa Cicchetti - Enzo Baraldi - segretario di produzione Paolo Trotta - amministrazione Maria Lavinia Gualino - Gian Luigi Bruni - consulenza medica Dott. Antonio Severini - assistente al montaggio Francesco Malvestito - capo squadra macchinisti Luciano Micheli - capo squadra elettricisti Giuliano Michisanti - Franco Brescini - macchine da presa Arco 2 S.r.l. - mezzi tecnici Tecnica Cinematografica S.r.l. sonorizzazione INTERNAZIONALE DOPPIAGGIO-sviluppo e stampa Cinecittà s.p.a.

(leg. IV)
La Commissione, ritenuto il film "AMORE TOSSICO"
sentita la parte intonata, esprime come favorevole
alla concessione del v.v. di proiezione con il
divieto della visione per i minori degli anni 18
(diciotto), perché il film presenta il tema della
droga attraverso una raffigurazione estremamente
realistica tale da poter turbare la sensibilità
dei predetti minori -
foto Sandulli, Raveglivi, Tricenis Tricenis
in copie copie
2 copie
Lenture

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 370

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 2727818

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film AMORE TOSSICO

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vieta ai minori di anni 18

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li

29 SET. 1983

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Roma, 3 OTT. 1983

19

Sig. Giorgio NOCELLA
Legale Rappresentante Ditta
ITER INTERNATIONAL
Via Barnaba ORIANI 91

Divisione V - Rev. Cin.ca

Prot. N.° 927/29196

R O M A

Allegati

Resp. a

OGGETTO: Film "AMORE TOSSICO"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 19/9/83 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 29 SET. 1983 è stato concesso al film

"AMORE TOSSICO"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"... la Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, es sentita la parte interessata, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto perchè il film presenta il tema della droga attraverso una raffigurazione estremamente realistica tale da poter turbare la sensibilità dei predetti minori."

IL PRIMO DIRIGENTE

f. 15 de Gaetano



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione **M** - ~~Produzione Cinematografica~~

Ufficio Revisione Cinematografica

R O M A

La sottoscritta società ITER INTERNATIONAL Società
Cinematografica p. Azioni; rappresentata dal Dott.
Giorgio Nocella nella qualità di Amministratore, chiede
che le vengano rilasciati N. 20 (venti) Nulla Osta
di revisione del film di sua produzione dal titolo
"AMORE TOSSICO" per la regia di Claudio Caligari.

Si allegano N. 20 moduli in bollo da Lire 3.000.=

(Tremila) più N.1 modulo per gli atti di codesto Ufficio.

Con osservanza.

Roma,

19 SET. 1983

ITER INTERNATIONAL
Soc. Cinematografica p.A.,
L'amministratore Unico

79196

29 SET. 1983

12 verifiche.

29 SET. 1983

N. 79196



REPUBBLICA ITALIANA

208



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AMORE TOSSICO"

Metraggio dichiarato 2674

ITER INTERNATIONAL

Metraggio accertato 2393

Marca:

Soc. Cinematografica p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

E' la storia di 4 amici tossicodipendenti Cesare, Enzo Ciopper e Michela che vivono a Ostia, due dei quali Cesare e Michela vivono un rapporto d'amore. I quattro cercano con ogni espediente rapina, scippo, prostituzione di procurarsi i soldi per l'eroina. Scoprono a Roma un centromedico dove il metadone viene distribuito con una certa larghezza. Cesare e Michela dopo vari tentativi di uscire dall'eroina, decidono di farsi una ultima iniezione questa volta di cocaina, la dose è troppo forte e Michela colta da crisi violentissime viene portata al Pronto Soccorso, Cesare stravolto per l'incidente a Michela e spinto da desiderio di morte consuma tutta la residua cocaina e stordito dalla droga corre per la città fino alla morte.

TITOLI DI TESTA: GIORGIO NOCELLA presenta un film di Claudio Caligari - AMORE TOSSICO - con Cesare Ferretti- Michela Mioni- Enzo Di Benedetto- Roberto Stani - Clara Memoria - LOREDANA FERRARA - Dario Trombetta - Mario Afeltra Fernanda Arcangeli - Mario Caiazzì - Gianni Chettini - Silvia Starita - Soggetto sceneggiatura Guido Blumir - Claudio Caligari - consulenza scientifica Guido Blumir - aiuto regista Stefano Oddi- ispettore di produzione Bruno Tribbioli- scenografica e costumi Lia Morandini - Maurizio Santarelli - fotografia Dario di Palma aic - musiche di Mariano Detto - edizioni musicali Triple Time montaggio Enzo Meniconi - organizzatore generale Roberto Giussani - Una produzione Iter International Società Cinematografica per Azioni - Regia Claudio Caligari

TITOLI DI CODA: operatore di macchina Roberto di Palma - assistente operatore Antonio Scaramuzza - fotografo di scena Carola Saltamerenda - fonico Roberto Alberghini - microfonista ANTONINO Pantano - truccatori Teresa Cicchetti - Enzo Barandi - segretario di produzione Paolo Trotta - amministrazione Maria Lavinia Gualino - Gian Luigi BRUNI - consulenza medica Dott. Antonio Severini - assistente al montaggio Francesco Malvestito - capo squadra macchinisti Luciano Micheli - capo squadra elettricisti Giuliano Michisanti - Franco Brescini - macchine da presa ARCO 2 s.r.l.-mezzi tecnici TECNICA CINEMATOGRAFICA S.r.l. sonorizzazione INTERNAZIONALE DOPPIAGGIO - sviluppo e stampa CINECITTA' s.p.a.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 SET. 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarle, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

29 SET. 1983

Roma,



Visto per copia conforme
direttore della Sezione Revisione
Cinematografica e teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI



ALLA COMMISSIONE DI APPELLO DI

REVISIONE CINEMATOGRAFICA

VIA DELLE FERRATELLE N. 54

R. O M A



Con riferimento alla comunicazione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo N. 927/79196 del 3/10/1983, ricevuta in data 8 Ottobre 1983 con cui è stato concesso al film "Amore Tossico", il nulla osta di proiezione in pubblico, con il divieto della visione per i minori degli anni 18, la sottoscritta Iter International Società Cinematografica per Azioni presenta domanda di appello, chiedendo che il film venga visionato in secondo grado da codesta Commissione.

La scrivente Società infatti, ritiene eccessivamente severo il giudizio espresso in primo grado, la cui motivazione sembra anche piuttosto generica e insufficiente.

Si richiede, pertanto la riforma del citato parere di 1° grado e che il divieto venga diminuito, limitandolo ai minori degli anni 14.

Sembra infatti, alla scrivente Società che la descrizione del mondo delle droge in "Amore Tossico", non possa di per sé costituire motivo per la fissazione di un divieto, perché è trattato senza alcun compiacimento e senza alcuna morbosità.

Il realismo che secondo il parere di 1° grado costituirebbe motivo di turbamento per il minore di anni 18, viceversa, co-

Appellato da
Società Iter
il Sig. Planis
per questa
motivazione del 10/3
L. 5.1.84

stituisce l'unica seria chiave di lettura di un fenomeno così
drammatico ma così presente nelle giovani generazioni. - - -

Si ritiene anzi che la rappresentazione naturalistica senza
falsi pietosismi dell'approccio alle droge, del legame terri-
bile di dipendenza che si istaura tra il tossicodipendente e
la droga, ed delle amare condizioni di vita, vissute quasi co-
me inevitabili, possa costituire uno strumento di conoscenza
non mistificato degli effetti della droga e di reale dissuasio-
ne per le giovani generazioni senz'altro le più esposte. - - "

Da questo punto di vista sembra alla scrivente che il partico-
lare i minori tra i 14 anni e i 18, siano i naturali desti -
nari dell'opera cinematografica da noi prodotta nello sfor-
zo di perseguire essenzialmente un intento civile senza alcun
proposito speculativo. - - - - -

Del resto si osserva che le caratteristiche ed il messaggio del
film sono stati riscontrati da larga parte della critica presen-
te alla proiezione del film alla Mostra del Cinema di Venezia.

I critici hanno infatti riconosciuto in "Amore Tossico" uno
dei pochi prodotti validi della selezione Italiana, ed anzi
si ricorda che il suo regista ha ottenuto dalla Giuria Ufficia-
le il Premio "DE SICA" per le opere prime e successivamente il
film ha ottenuto il premio per la migliore interpretazione femmi-
nile al festival di San Sebastiano, e al festival di Valencia
il premio ex aequo per il miglior film. - - - - -

Nell'auspicare pertanto che la ns. richiesta possa trovare ac-

coglimento presso questa Commissione di Appello; la scrivente Società chiede di essere ascoltata nella persona del suo amministratore Dr. Giorgio Nocella ed unitamente al regista Claudio Caligari al momento della visione di 2° grado, riservandosi l'eventuale presentazione delle citate recensioni critiche nonché di ulteriori argomentazioni di merito, del produttore e di operatori culturali, clinici, psichiatrici, religiosi nel settore della tossicodipendenza.

Con Osservanza,

Roma, 26 Ottobre 1983

ITER INTERNATIONAL
Soc. Cinematografica p.A.
L'amministratore Unico

Verbale n. 2

Il giorno 5/1/84 alle ore 11, si è riunita la Commissione di Appello di Rev. Cis, formata dalle sezioni IV, V, VI, per esaminare il film "Onore Torrey" di una it. prod. Iter International Soc. in visione di ricorso presentato dalla Soc. Iter International avendo il provvedimento adottato su conforme parere espresso dalla Commissione di 1° grado (Sez. IV) che ha vietato la visione del film ai minori degli anni 18 "perché il film presenta il tema della droga attraverso una raffigurazione estremamente realistica che può turbare la sensibilità dei predetti minori".

Sono presenti: Landato, Luit, Esolani, Vaccarella,
Verdow, Manari, Valentini, Novelli -
Segretario: Cirio

La Commissione rinviata il film e relative
presentazioni, sentito l'interessato S. M. Novelli
e migliorando, con il voto contrario del Preside
Landato e della Prof. M. Luit, espone per
favore alla concessione del no. di proiezione
in pubblico con il limite degli anni 14, in
quanto la Commissione fu contraddittoria
in linea di massima la motivazione
espresa dalla Commissione d'I. per
ritiene di lui fare il divieto come sopra
esaminando che il film costare
un'opera condannata all'uso delle
drap e può ridurre struttura per
forare

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

in esecuzione del versamento in conto corrente postale n. 370

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 272.748

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di II grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

AMORE TOSSICO

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma li 12 GEN 1984

IL MINISTRO



Roma: 12 GEN 1984

19

GIORGIO NOCELLA
legale rappresentante
ITER INTERNATIONAL S.p.a.
Via Barnaba Oriani n. 91
ROMA

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V° Revisione

Divisione cinematografica

Prot. N. 52 / 79196

Allegati

Rispr. a

OGGETTO Film "AMORE TOSSICO".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 27/10/83 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di II grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 7 ~~del presente regolamento~~ della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 12 GEN 1984 è stato concesso al film

"AMORE TOSSICO"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

".....la Commissione di revisione cinematografica di II grado, visionato il film e relativa presentazione, sentito l'interessato, a maggioranza, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici, in quanto ~~par~~condividendo in linea di massima la motivazione espressa dalla Commissione di I grado, ritiene di limitare il divieto come sopra considerando che il film costituisce un'aperta condanna all'uso della droga e può risultare istruttivo per i giovani superiori ai quattordici anni".

IL PRIMO DIRIGENTE

f.to de Gaetano



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

Div. IV Prod. Cinematografica

Ufficio Revisione Cinematografica

R O M A

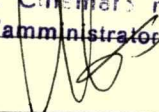
OGGETTO: FILM " AMORE TOSSICO" -----

La sottoscritta ITER INTERNATIONAL SOCIETA' Cinema-
tografica p.A. con sede in Roma Via Claudio Monteverdi N.16,
rappresentata dal Dott. Giorgio Nocella nella sua qualità di
Amministratore, chiede che le vengano rilasciati N.11 Nulla
Osta di revisione per il film di sua produzione dal titolo -
"AMORE TOSSICO" per la regia di Claudio Caligari. -----

Si allegano N. 30 moduli in bollo da Lire 3.000.= -
più N.1 modulo per gli atti di codesto ufficio . -----

Con osservanza. -----

Roma,

ITER INTERNATIONAL
Soc. Cinematografica p.A.
L'amministratore Unico


791961

12 GEN. 1984

11 visti su.

12 GEN. 1984



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AMORE TOSSICO"

Metraggio dichiarato 2674

Metraggio accertato 2393

Marca: ITER INTERNATIONAL SOC. CIN.CA P.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

E' la storia di 4 amici tossicodipendenti Cesare, Enzo Ciopper e Michela che vivono a Ostia, due dei quali Cesare e Michela vivono un rapporto d'amore. I quattro cercano con ogni espediente rapina, scippo, prostituzione di procurarsi i soldi per l'eroina. Scoprono a Roma un centro medico dove il metadone viene distribuito con una certa larghezza. Cesare e Michela dopo vari tentativi di uscire dall'eroina, decidono di farsi una ultima iniezione questa volta di cocaina, la dose è troppo forte e Michela colta da crisi violentissime viene portata al Pronto Soccorso, Cesare stravolto per l'incidente a Michela e spinto da desiderio di morte consuma tutta la residua cocaina e stordito dalla droga corre per la città fino alla morte.

TITOLI DI TESTA: GIORGIO NOCELLA presenta un film di Claudio Caligari - AMORE TOSSICO - con Cesare Ferretti - Michela Mioni - Enzo di Benedetto - Roberto Stani - Clara Memoria - Loredana Ferrara - Dario Trombetta - Mario Afeltra - Fernanda Arcangeli - Mario Caiazzzi - Gianni Chettini - Silvia Starita - Soggetto sceneggiatura Guido Blumir - Claudio Caligari - consulenza scientifica Giudo Blumir - aiuto regista Stefano Oddi - ispettore di produzione Bruno Tribbio - scenografia e costumi Lia Morandini - Maurizio Santarelli - fotografia Dario di Palma - musiche di Mariano Detto - edizioni musicali Triple Time - montaggio Enzo Meniconi - organizzatore generale Roberto Giussani - Una Produzione Iter International Società Cinematografica per Azioni - Regia Claudio Caligari.

TITOLI DI CODA: operatore di macchina Roberto di Palma - assistente operatore Antonio Scaramuzza - fotografo di scena Carola Saltamerenda - fonico Roberto Alberghini - microfonista Antonio Pantano - truccatori Teresa Cicchetti - Enzo Barandi - segretario di produzione Paolo Trotta - amministrazione Maria Lavinia Gualino - Gian Luigi Bruni - consulenza medica Dott. Antonio Severini - assistente al montaggio Francesco Malvestito - capo squadra macchinisti Luciano Micheli - capo squadra elettricisti Giuliano Michisanti - Francesco Brescini - macchine da presa ARCO 2 S.R.L. mezzi tecnici Tecnica Cinematografica S.R.L. sonorizzazione INTERNAZIONALE DOPPIAGGIO - sviluppo e stampa CINECITTA' S.P.A.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

29 SET. 1983

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Su conforme parere della Commissione di revisione cinematografica di 2° grado con decreto ministeriale del 12 GEN. 1984 il divieto di visione per i minori di anni 18 è stato modificato nel divieto di visione ai minori di anni 14.

Roma,



Il presente duplicato è conforme
alla copia depositata presso
la Commissione di revisione
cinematografica e sottoposta
dott.ssa Rosa Alba de Gualtero

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

F

81 IV

Verale n. 84

Il giorno 23.9.1983 alle ore 18 si riunisce la
IV Commissione delle Commissioni di Revisione
Linguistica per visionare il film
"L'ITALIA VIVA"

Lungo presenti:

- dr. R. SANDUCCI
- prof. F. RAVAGLIONI
- prof. A. TRI CARICO
- dr. V. TUCCI

La Commissione, in tutta la sua visione, visiona il
film "L'ITALIA VIVA" quale parte integrante
della commissione del n. 1. di prima
serie limitari.

La Commissione, per visione il film "Voglio in
colori", quale parte integrante della
commissione del n. 1. di prima
serie per i minori degli anni 14 (proibito),
che deve essere vista in quel contesto.

La Commissione, per visione il film "ANCORA TOSCANO"
con tutta la parte intera, quale parte
integrante della commissione del n. 1. di prima
serie con il divieto della visione per i minori degli
anni 18 (divieto), perché il film tratta
il tema della droga attraverso una raffigurazione
estremamente realistica tale da poter turbare la
psicologia dei minori. Viene
osservato in vista a tutto pubblico.

Apollon

Tricarico

Ruggero Santoro

PER COPIA CONFORME
V. S. J. S.

A M O R E T O S S I C O

(Dialoghi)

Regia di

Claudio Caligari

ITER INTERNATIONAL
Soc. Cinematografica p.A.
L'amministratore Unico